Gonzalo Martin Marcuzzi (Argentina, 1972)

DocuMentalidades

https://www.youtube.com/watch?v=6AV7OEAGBxM

https://www.youtube.com/playlist?list=PLshiyyz1GgCyLtAwAkLPjOwlRyZ7Scg_Z

Gonzalo Marcuzzi es un creador realizador y montador/editor audiovisual cuyos orígenes radiofónicos (1995 Arg, Radios comunitarias y universitarias).En 1998 crea DocuMentalidades , plataforma audiovisual y programa semanal documental(Tv por cable Imagen Platense), de tendencias experimentales y ensayo doc (declarado de Interés Provincial, Provincia de Buenos Aires año 2000).Durante los primeros años hasta 2001, Gonzalo gana diversos premios en festivales audiovisuales con contenidos en cortos y largometrajes de índole documental, y genera varios ciclos multidisciplinares(Ciclotimia, el Ojo blindado, Erase una vez La Plata, etc, Buenos Aires y La Plata), y en 2001 le otorgan la Beca el Exterior (Italia, Roma), por el largometraje documental “La Industria de la Muerte”, desde el FNA (Fondo Nacional de las Artes, Bs As).En Septiembre de 2001 se traslada a Italia para concretar la beca de 1 año(Dirección publicitaria y videoclips, NUCT, Cinecittà Roma).También, entre 1999 y 2000 Gonzalo realiza, gestiona e imparte talleres prácticos de Realización audiovisual documental para el S.A.T (Sindicato Argentino de TV), luego hará en España talleres durante 11 años continuados.

A mediados de 2002, Gonzalo se radica en Madrid, y trabaja en varias productora(La Matrix, y Candela producciones, Nieves Conconstrina, Jesus Pozo), vive y crea proyectos en Madrid hasta mediados de 2004 , cuándo se traslada a Barcelona (dónde reside desde entonces hasta hoy,2024).En Barcelona idea y realiza/monta los Talleres DocuMentalidades (formatos de videocreación, documental, clips, spots, y videodanzas, etc), teórico prácticos en una docena de Centros Cívicos de Barcelona y asociaciones culturales como LA P.A.P.A etc. Los talleres se desarrollan durante 11 años ininterrumpidos(2005 a 2016) generando más de 25 cápsulas de videos.

Al margen de los talleres, Gonzalo crea varios cortos y largometrajes propios algunos para Tve2 (“Gran Angular” 2008 Los nietos de las Vanguardias) y varios de autogestión, ganando algunos premios y

menciones, al mismo tiempo genera Festivales auto producidos como BKV (Barcelona Faktor video 2010).Participa seleccionado en O.V.N.I (videoteca del CCCB 2007),y en 2016 gana el 2do permio del Festival de Almagro (400 años del Quijote), en la categoría de video arte. Desde el 2016 a 2021 colabora, crea y coproduce 5 largomentajes documentales como “Un puto poeta: Xavier Sabater,” “Colonia Barcino”, “Hor egon ginen” (Estuvimos ahí, País Vasco), “Ulises buscando un hogar seguro 2001 2023”, etc.

Su titulación formal, vigente y homologada:

Producción y Dirección de Radio, tv y espectáculos(1999 Argentina, homologado en 2004,España), FP Docència de Formació per a l'Ocupació (2018 Barcelona)

Hoy , ahora 2024 : acaba de finalizar una retrospectiva resumen de algunos de sus largometrajes para el Flux Festival(Video de autor) en el El **Born** CCM

está finalizando una muestra de proyecciones diarias y continuas (**Centre d'Art Santa Mònica**) con el documental pieza especial : Ulises Ensayo y /H/error , dentro del marco de la expo La posibilidad de No haber sido(Habitual video team y otros curadores).

Y en este comienzo de 2024 está proyectando la 2da parte de la serie Ulises buscando un hogar seguro.